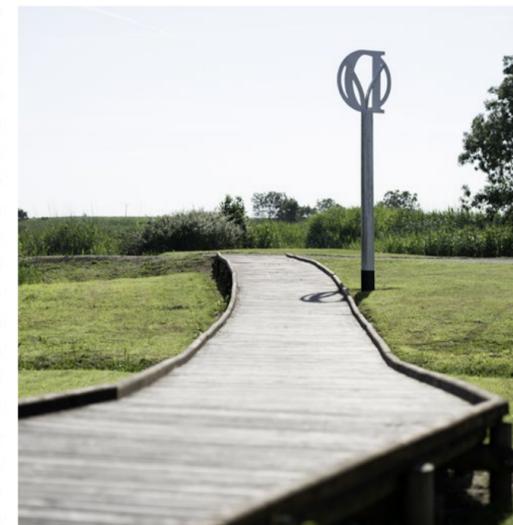




Culture & Patrimoine



**Musée
du Transbordeur
Rochefort**



Surface: 200 m²
Budget: 200 000 €HT

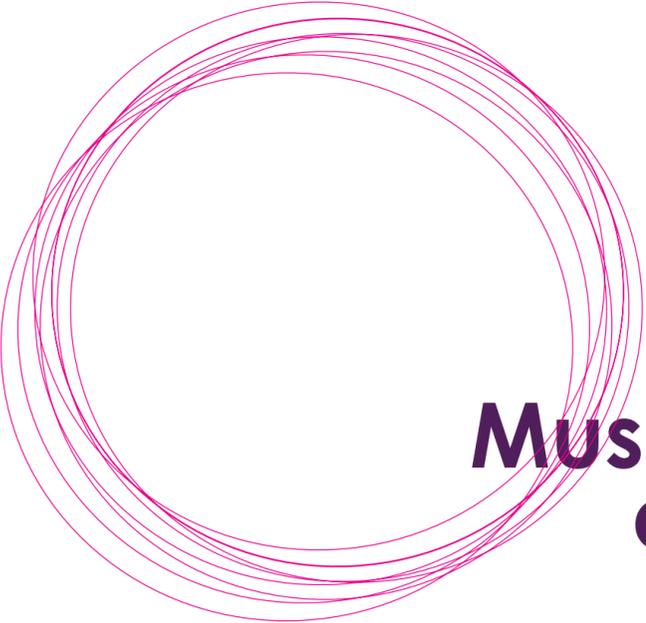
MAÎTRE D'OUVRAGE:
CDA du Pays Rochefortais

Concours: 2002

EQUIPE:
Architecte mandataire : BPG+ Associés
Economiste : BPG+Associés

Ce musée, géré par la Communauté d'agglomération du Pays Rochefortais, s'inscrit dans un ensemble muséographique original autour du pont à transbordeur du Martrou, inauguré en juillet 1900, classé Monument historique en 1976, et restauré en 1991. Au pied du pont transbordeur, côté Echillais, l'ancien hangar du bac du quartier de Martrou a été réhabilité en centre d'interprétation dédié aux Ponts du Monde. Ouvert depuis 2003 et situé à 100 mètres du Pont à Transbordeur, ce musée est composé d'une salle d'exposition permanente et d'une salle d'exposition temporaire dédiée au pont à transbordeur.





Musée des Arts du Cognac

16





Le Musée des Arts du Cognac est installé Place de la Salle Verte, sur les quais, ancien lieu d'embarquement du Cognac sur les gabarres.

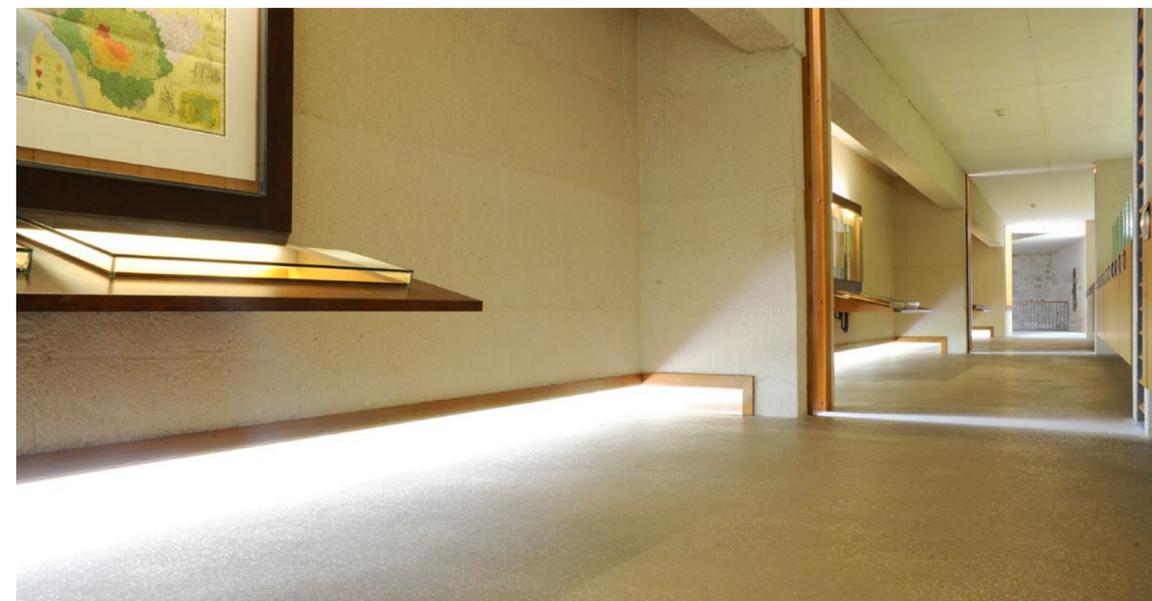
Il se situe dans la ville médiévale, proche du château de Cognac souvent nommé château François 1^{er}, à l'emplacement des chais Marett et de l'hôtel Perrin de Boussac entièrement rénové.

La collection comprend des outils de la vigne et de la vendange, des pressoirs, mais aussi les premières réalisations industrielles comme les machines à fabriquer des bouteilles de Claude Boucher et des étiquettes -début de la publicité devenue marketing-.

Bouteilles, bouchons, étiquettes et affiches offrent au visiteur un voyage à travers le monde.

Inauguré en juin 2004, le musée associe une architecture classique - réhabilitation de l'hôtel Perrin de Boussac, rue Saulnier, dont la façade est classée Monument Historique - et une intervention contemporaine qui s'adosse au rempart du 17^e siècle sur une parcelle où subsistaient quelques chais désaffectés et en partie ruinés.

Pendant le chantier du musée, le mur d'enceinte qui enserrait la ville au 17^e siècle a pu être dégagé ainsi que les vestiges de la tour de Lusignan, dont plusieurs documents d'archives laissaient supposer l'emplacement.

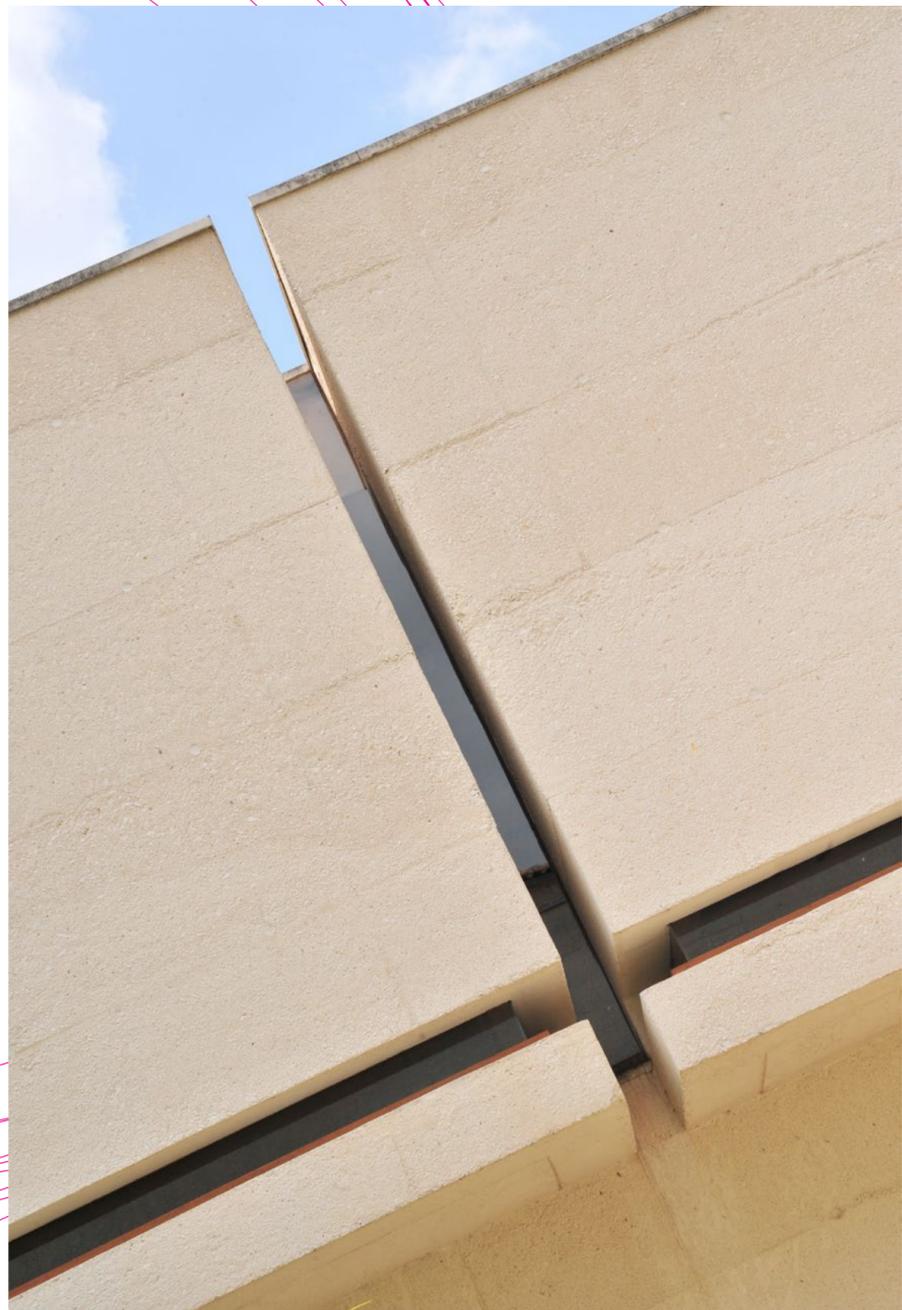


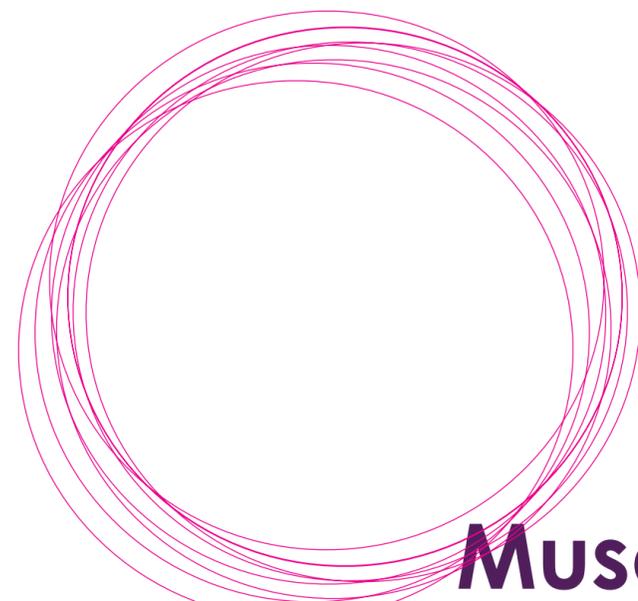
Surface: 1500 m²
 Budget: 3 000 000 €HT

MAÎTRE OUVRAGE:
 Ville de Cognac

Concours: 2004

EQUIPE :
 Architecte mandataire : BPG+ Associés
 Architecte associés: H.Beaudouin
 Scénographe: Ducks Scéno
 Structure, vrd : Bati-conseil
 Fluide: Yac Ingénierie
 Economiste : BPG+Associés





Musée Saint-Jean d'Angély

17

Programme :

Réhabilitation d'un hôtel
particulier du XVIII^{ème} siècle
création de salles d'expositions et de
stockage
création d'un atelier pédagogique et
agencement de lieux de conservation.



Surface: 1000 m²
Budget: 1 800 000 €HT

MAÎTRE OUVRAGE:
Mairie de St Jean d'Angély

Concours: 2004

EQUIPE :
Architecte mandataire : H.Beaudouin
Architecte associés: BPG+ Associés
Structure, vrd : Bati-conseil
Fluide, SSI, HQE : TH2I
Economiste : BPG+Associés
OPC : C2A+





Espaces culturels



Salle polyvalente

Sainte-Marie-de-Ré

17

PROGRAMME

- Création d'une salle polyvalente modulable :
- vestiaires
 - salle de musique
 - salle polyvalente
 - office et espace chambre froide
 - bar
 - loges
 - locaux techniques et d'entretien
 - parking 90 places

Projeter un nouvel équipement communal modulable tel qu'une salle polyvalente permet d'offrir un lieu pour accueillir et répondre aux différents besoins de la commune tels que des spectacles, projections cinématographiques, expositions, manifestations associatives mais aussi diverses réceptions (mariages, banquets, congrès...).

Sainte Marie de Ré est une des communes les plus étendues de l'île de Ré. Forte de son dynamisme durant toute l'année et de ses richesses économiques locales, la commune avec sa nouvelle structure d'accueil offrira de nouvelles activités pour les scolaires, les associations, les particuliers.
Implantée sur une parcelle en limite du bourg entre la route départementale 201 et la rue des Battages, la nouvelle salle polyvalente de Sainte Marie est

le prétexte de mener une réflexion sur un plan masse à l'échelle du site au-delà même de la présente opération. Ainsi proposons-nous d'adopter un plan masse structurant sur lequel viendront se greffer de manière logique et organisée les différents équipements que le maître d'ouvrage envisage tels qu'une salle de spectacle et un boulodrome.

La composition proposée s'appuie sur des données fondamentales du développement durable ainsi que sur des logiques de praticité et d'usage quotidien. Un soin particulier est réservé aux abords paysagers.



Surface utile : 876 m2
Budget : 1 800 000 €HT
MAÎTRE OUVRAGE :
Commune de Ste-Marie-de-Ré
Concours lauréat : 2014
EQUIPE :
Architecte mandataire : BPG+ Associés
Structures : BET
Fluides, HQE : YAC INGENIERIE
Economiste : BPG+ Associés
OPC : Cabinet Moreau



Médiathèque & Ludothèque Marennes

17

PROGRAMME

- *Extension de la médiathèque existante:
 - création d'un espace de consultation audio et vidéo,
 - création d'un espace « écoute petit »
- *Création d'une ludothèque fonctionnant comme un espace autonome.



Surface totale du site culturel: 2 125 m²
 Surface de Médiathèque: 337m²
 (110 m² neuf et 215 m² réhabilitée)
 Surface de Ludothèque: 172m²

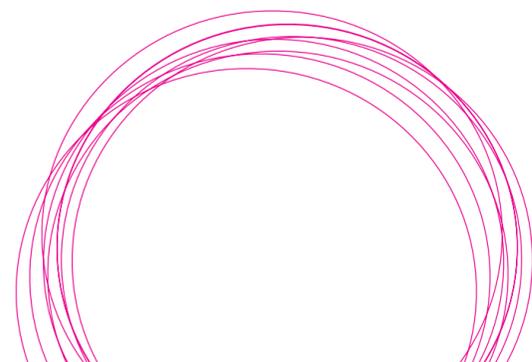
Budget : 953 000 €HT

MAÎTRE OUVRAGE:
Mairie de Marennes

Concours : 2010

EQUIPE :
 Architecte mandataire : BPG+ Associés
 Structures : BET BOULARD
 Fluides, HQE : YAC INGENIERIE
 Economiste : BPG+ Associés
 OPC : CGF ATLANTIQUE





Médiathèque

Saint-Pierre d'Oléron

17

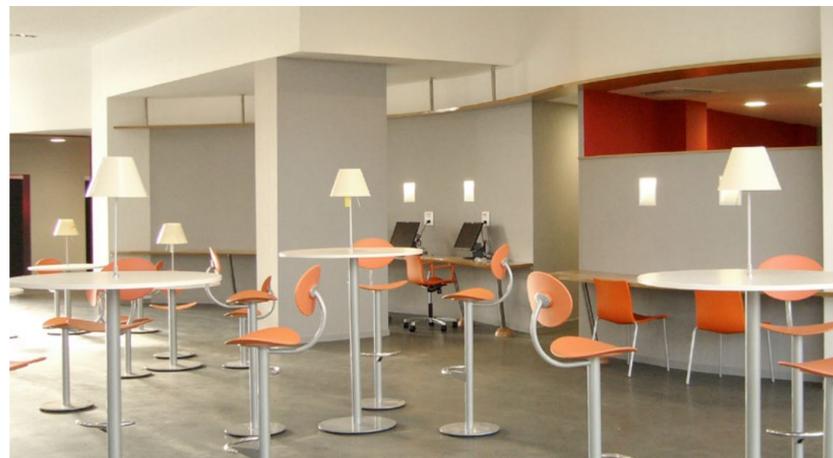


Le bâtiment existant, dont la volumétrie générale est conservée, abritera principalement les archives de la commune. Ses façades seront recomposées, entre sa structure béton, par des remplissages maçonnés percés. Une entrée indépendante est prévue en façade ouest pour le public venant consulter le pôle archives.

L'extension se développant au nord vient souligner l'entrée latérale de la médiathèque, celle-ci étant abritée par une dalle béton.

La volonté architecturale est d'imbriquer le bâtiment existant dans le projet d'extension, celui-ci venant envelopper l'angle nord-est à l'aide d'un voile béton formant équerre, décollé du sol. Ainsi, la vocation du nouvel équipement public sera soulignée par un élément largement identifiable. Le projet prévoit également de reprendre l'esprit de percement aléatoire dans la façade Est de la médiathèque, ce vocabulaire ayant déjà été expérimenté sur la cuisine centrale située à proximité.

En façade arrière sud est proposée une excroissance correspondant à l'espace de l'heure des contes, celle-ci étant le prolongement d'une volumétrie intérieure générant des formes souples composant les aménagements de la médiathèque.



Surface: 700 m²
Budget: 935 000 €HT

MAÎTRE OUVRAGE:
Commune de St Pierre d'Oléron

Concours: 2008

EQUIPE:
Architecte mandataire : BPG+ Associés
Structure, vrd : SETTEC
Fluide, SSI, HQE : Yac Ingénierie
Economiste : BPG+Associés
OPC : BPG+Associés





Centre culturel Châtelailon

17

Programme:

Salle de spectacles
Auditorium



Surface: 2 500 m²
Budget: 3 300 000 €HT

MAÎTRE OUVRAGE:
Commune de Châtelaillon

Concours: 2007

EQUIPE:
Architecte mandataire : BPG+ Associés
Architecte associé: Eric Challet
Structure, vrd : Bâti Conseil
Fluide, SSI : Trigone
Acoustique: ABC Décibel
Economiste : Trigone
OPC : BPG+Associés



La partie la plus ancienne, constituée par l'hôtel d'origine, présentant une architecture néoclassique de qualité est conservée et restaurée dans le respect de son aspect originel.

La partie nord des bâtiments existants (adjonctions postérieures) est, elle, plus lourdement transformée afin de restituer en façade de larges baies vitrées sur la salle polyvalente. Les ouvertures orientées vers l'ouest seront agrémentées de brise soleil en bois, permettant à la fois de requalifier l'aspect du bâtiment et de faciliter la maîtrise des apports lumineux et calorifiques (des stores extérieurs légers achèveront le dispositif).

Les extensions créées en façade Est (abritant les espaces servants du RdC et les circulations des étages) sont par contraste, volontairement traitées de manière plus contemporaine, mêlant pierre, métal et verre.

Hors mis les volumes créés en extension, la volumétrie initiale des constructions est conservée. L'auditorium, implanté perpendiculairement aux bâtiments existants et exploitant la pente naturelle du terrain est relié à l'existant par une galerie vitrée sobre et légère. La construction, compacte, exprime le caractère centripète de sa fonction mais son aspect est allégé par le décolllement de sa masse principale sur un soubassement ainsi que par le découpage des volumes, les saillies et les différentes natures de peaux (zinc, acier, pierre et verre) qui l'habillent.

Salle multifonctionnelle Saint-Just-Luzac

17

Surface : 1 200 m²
Budget : 1 200 000 € HT

MAÎTRE OUVRAGE:
Mairie de St Just Luzac

Concours non lauréat : 2010

EQUIPE:
Architecte mandataire : BPG + Associés
Structure, VRD : SETTEC
Fluides, Thermique : YAC INGENIERIE
HQE : YAC INGENIERIE
Economiste : BPG + Associés
OPC : BPG + Associés



PROGRAMME

- Un parvis et une entrée clairement identifiée
- Un hall, un sas à l'échelle de la salle
- Des salles de réunions
- Une grande salle polyvalente de formeneutre facilitant toutes les pratiques culturelles, associatives et festives
- Un bar (espace condamnable)
- Des vestiaires

Saint-Just-Luzac, commune comptant 1 823 habitants, forte de son dynamisme et de ses richesses locales, nécessitait un tel équipement multifonctionnel, précieux pour les scolaires, les associations et les particuliers. Implantée sur un terrain en limite du bourg, à proximité des structures d'accueil existantes (mairie, écoles maternelle et élémentaire, actuel foyer municipal reconverti en cantine scolaire, bibliothèque... etc.), la composition de la salle s'appuie sur les données fondamentales du développement durable ainsi que sur des logiques de praticité et d'usage quotidien.

